

GUÍA DOCENTE

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

**GRADO EN PROTOCOLO, ORGANIZACIÓN DE
EVENTOS Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA
(PRESENCIAL)**

CURSO 2023/2024

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

IA. Identificación de la Asignatura	
Asignatura	HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA
Tipo	BÁSICA
Período de impartición	Primer curso, Primer semestre
Nº de créditos	6,0 ECTS
Idioma en el que se imparte	Castellano
Campus virtual	https://www.cedeu.es/grados-universitarios/grado-en-protocolo-les
Calendarios y horarios	https://www.cedeu.es/_docs/horarios/PROTOCOLO/1-PRO-1er-semestre.pdf

IB. Profesorado	
Personal docente	César Pérez Gallego
Correo electrónico	c.perezgallego@cedeu.es
Categoría	Doctor acreditado
Tutorías	Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a través de correo electrónico.
Tiempo estimado de respuesta en comunicaciones profesor-alumno	48 h (días lectivos) desde la recepción del correo electrónico/mensaje privado enviado a través del sistema de comunicaciones del campus virtual.

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

II. Presentación (Objetivos de la asignatura)

La asignatura Historia del Ceremonial y Nobiliaria estudia los fundamentos de la historia del ceremonial y de la nobleza desde la Antigüedad hasta la época contemporánea con el objetivo de proporcionar el marco teórico y las bases históricas para la comprensión de los actos ceremoniales y protocolarios en la actualidad. Si bien pertenece al módulo de Historia, para comprender el universo simbólico en torno a las precedencias, el rango, los espacios sociales, la realeza, el poder y los territorios, se incorpora una perspectiva antropológica a la visión histórica del curso, que enfatiza la dimensión cultural y los elementos comparativos. Esta asignatura nos permite comprender la interacción entre poder y ceremonial, el significado simbólico de una amplia gama de rituales y la evolución histórica del ceremonial, la etiqueta y el protocolo.

Desde la Antigüedad, en las diferentes culturas los rituales y ceremoniales desempeñaron un papel fundamental en la articulación de las sociedades, en particular en la configuración y representación del poder y de las jerarquías y en la construcción y transformación del orden social. En la Europa medieval y moderna, la etiqueta y el ceremonial hacían visible la preeminencia social y política de la realeza y de la nobleza en las cortes, donde cada individuo ocupaba un lugar específico, según la cercanía o lejanía a la fuente del poder. A lo largo de la Edad Moderna la nobleza fue evolucionando hacia un modelo de nobleza cortesana, en la que el honor, la gracia y la merced, el cursus honorum y el prestigio del linaje se ligó de forma particular a la Corona. El servicio militar dejó paso a un servicio político y de gobierno que pudo encumbrar a determinadas familias por la ostentación de cargos palatinos y por la cercanía al monarca. A través de la historia, la etiqueta y el ceremonial hicieron visible la preeminencia social y los privilegios políticos de la realeza y la nobleza. Estos fundamentos definieron una época que se quebró con la Revolución Francesa y su impacto en el mundo. Los ideales de igualdad, las nociones de ciudadanía y de nación y el desarrollo del Estado transformaron los rituales y ceremonias públicas y ocasionaron el surgimiento de un protocolo de Estado.

Los resultados de aprendizaje que se pretende obtener son los siguientes:

- Comprender la importancia histórica y social de los ceremoniales.
- Conocer la historia del ceremonial como principio para comprender los actos ceremoniales hoy.

Conocer el origen del ceremonial actual, sus usos, emblemas y símbolos, conocimiento necesario en la organización de actos protocolarios.

- Entender el concepto de nobiliaria y su desarrollo histórico.
- Conocer la formación y desarrollo de las corporaciones nobiliarias.

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

- Conocer otros ceremoniales de nuestro entorno.
- Aprender el correcto uso de emblemas y símbolos.

Para cursar Historia del ceremonial y nobiliaria no se precisan requisitos previos.

Plan de contingencia

Debido a la situación producida por la COVID-19 las actividades podrán ser modificadas dependiendo de lo que las autoridades sanitarias y universitarias permitan.

[PC] Adaptación de la actividad según Plan de contingencia.

III. Competencias Básicas y Generales

Competencias Generales

- CG02. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica
- CG03. Capacidad de analizar, reunir, compilar y sintetizar información y datos.
- CG04. Comunicación oral y escrita en la lengua del Grado
- CG05. Desarrollar aprendizaje autónomo en el ámbito de estudio
- CG09. Capacidad para reunir, valorar e interpretar información proveniente de fuentes diversas
- CG13. Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad. Conocer otras culturas y costumbres
- CG14. Capacidad para razonar críticamente y capacidad de autocrítica
- CG15. Capacidad para coordinar y motivar a grupos de trabajo. Capacidad de trabajo en equipo, su gestión y motivación trascendente para conseguir beneficios que espera que otras personas experimenten como resultado.
- CG16. Liderazgo que supone el compromiso consciente y constante para responder constructivamente a los desafíos, contribuyendo con experiencia, conocimiento y acción a la resolución de los mismos.
- CG17. Conocimiento adecuado de las administraciones, empresas, instituciones, organismos públicos y organizaciones en general, reglamentaciones y procedimientos necesarios para la realización de trabajos y otras actividades en el ámbito del protocolo y la cultura ceremonial.
- CG18. Dominar la expresión oral y escrita como vía de comunicación y en especial los usos necesarios para su aplicación al área profesional

Competencias específicas

- CE01. Conocer, aplicar y determinar las técnicas propias del protocolo en todo tipo de actos, así como la puesta en escena tanto de las ceremonias institucionales como del ámbito empresarial, de carácter nacional e internacional.
- CE02. Conocer las técnicas del protocolo empresarial e institucional. Conocer las normas y usos protocolarios. Dominar las estrategias procedimentales en la organización de actos, ceremonias y eventos de toda índole.
- CE03. Conocimiento del entorno cultural e intercultural para el desarrollo de cualquier actividad o evento protocolario.
- CE10. Adquirir los conocimientos precisos sobre las instituciones del Estado.

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

CE27. Conocer los usos diplomáticos. Saber gestionar y aplicar los aspectos de interculturalidad en la organización de un evento y su comunicación.
 CE44. Conocer, comprender la importancia histórica y social de los ceremoniales Conocer otros ceremoniales de nuestro entorno para saber organizar una ceremonia.
 CE45. Conocer la formación y desarrollo de las corporaciones nobiliarias y su aplicación en actos o ceremonias.

IV. Actividades Formativas		HORAS	PRESEN.
Tipo	Contenido		
AF1.Preparación de contenidos teóricos	Búsqueda, selección, análisis y comentario de doctrina, jurisprudencia y legislación. Lecturas recomendadas y otros.	36	Todas estas actividades podrán ser realizadas de forma presencial o en remoto, según la evolución de la situación sanitaria
AF2.Trabajos individuales	Esta actividad consiste en la elaboración de un informe acerca de un tema propuesto por el profesor, cubriendo aspectos relacionados con conocimientos abordados por la asignatura tratada. Esta actividad puede complementarse mediante la exposición oral por parte de los alumnos del trabajo desarrollado.	20	
AF3.Trabajos colectivos	Esta metodología docente consiste en la elaboración de pequeños trabajos de investigación. Se valorará la búsqueda de bibliografía, la selección y material y la capacidad de estructuración del mismo. Además, los alumnos deben realizar un análisis y una discusión común de cada situación. Esta actividad puede complementarse con la exposición oral por parte de los alumnos del trabajo desarrollado.	50	
AF4. Debate y Crítica constructiva	El debate y la crítica constructiva se realizarán acerca de aspectos de actualidad relacionados con la temática de la asignatura en la que se enclava esta actividad. El tema será propuesto por el profesor que actuará como moderador del debate fomentando la participación de los alumnos e incentivará la aparición de diferentes perspectivas y puntos de vista orientando al conjunto de los alumnos hacia la participación y la crítica de las diferentes opiniones fundamentando los hechos en los conocimientos adquiridos con las clases.	10	

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

AF5. Tutorías académicas	Los alumnos se reunirán periódicamente con el profesor para que éste pueda orientarles y guiarles en el proceso de adquisición de las competencias.	20	
AF6. Asistencia a seminarios	Los alumnos deberán reunirse individualmente y/o en grupo con el profesor de forma periódica para informar del avance del trabajo y para que el profesor les oriente y resuelva las dudas.	10	
Las clases y tutorías se realizarán inicialmente de forma presencial. En función de la evolución de la situación sanitaria, estas actividades podrían realizarse de forma remota a través del Aula Virtual.			

V. Metodologías docentes	
Tipo	Contenido
MD1. Clases Teóricas	Mediante clases magistrales se expondrán y explicarán los conocimientos básicos que deben adquirirse en las asignaturas, suscitando el debate y guiando el estudio de los mismos.
MD2. Clases Prácticas	Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con los contenidos teóricos de cada materia.
MD3. Tutorías	Intercambio de ideas y resolución de dudas con el profesor correspondiente sobre los contenidos de cada asignatura y la realización de los trabajos prácticos. Pueden realizarse también a través de los recursos on line (p.ej. correo electrónico o chat)
Todas estas actividades podrán ser realizadas de forma presencial o en remoto, según la evolución de la situación sanitaria.	

VI. Sistema de Evaluación, ponderación y descripción de las pruebas
<p><i>Nota importante: No se podrá superar la asignatura en el caso de que la parte correspondiente a los trabajos de evaluación (Prueba 1) o la parte correspondiente a la realización de la prueba escrita (Prueba 3) no estén aprobadas con una calificación final igual o superior a 5 puntos en una escala de 0 a 10.</i></p> <p>Para poder acogerse a las condiciones de la Evaluación Ordinaria que figuran en el apartado VI.A el alumno debe haber superado la asistencia en la materia, igual o superior a 85%.</p> <p>En el caso de que la asistencia sea inferior al 85%, la calificación final ordinaria de la asignatura se calculará solo teniendo en cuenta el porcentaje del examen (Prueba 3), reflejado en la Tabla VI.A. No obstante, para poder aprobar, debe cumplirse obligatoriamente la condición de tener los trabajos de la asignatura (Prueba 1) aprobados con una calificación igual o superior a 5 puntos.</p> <p>En la convocatoria extraordinaria no se tendrá en cuenta la asistencia, por lo que, en caso de tener las pruebas reevaluables aprobadas y que la calificación final ponderada, en función a los porcentajes de</p>

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

la Tabla VI. B, sea superior a 5 puntos, la asignatura estará aprobada en convocatoria extraordinaria.

El alumno que no supere la Prueba 1 y/o 3 (por no entregar en fecha, no asistir a la exposición o no demostrar el grado de profundidad requerido) no podrá superar la asignatura en la Evaluación Ordinaria, obteniendo una calificación máxima de 4,0, independientemente de la nota obtenida en la prueba teórico-práctica.

El alumno que no supere en la Evaluación Ordinaria la prueba 2 no liberatoria (realización de actividades prácticas dentro del aula y campus virtual), por no entregar en fecha o no demostrar el grado de profundidad requerido, no tendrá la posibilidad de la recuperación de la prueba 2 en la Evaluación Extraordinaria.

Para poder aprobar la asignatura el alumno debe superar obligatoriamente, con una calificación superior a 5,0, las pruebas 1 y 3 por separado, siempre y cuando la media de la asignatura sea superior a 5,0.

En el caso de que el alumno no supere la asignatura, la calificación obtenida en las pruebas 1, 2 y 3 de la asignatura durante el curso en cualquier evaluación no se reservará para el curso siguiente.

Evaluación Ordinaria:

La distribución y características de las pruebas de evaluación son las que se describen en el apartado VI.A. *Criterios aplicables a la evaluación ordinaria* que se encuentra a continuación.

Para poder superar la Evaluación Ordinaria, los alumnos con una asistencia igual o superior al 85%, deben haber presentado y superado obligatoriamente la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos) y superado la prueba 3 evaluativa final (prueba teórico-práctica presencial). Para poder aprobar la asignatura el alumno debe superar obligatoriamente, con una calificación superior a 5,0, las pruebas 1 y 3 por separado, siempre y cuando la media de la asignatura sea superior a 5,0.

Todos los alumnos que no superen la evaluación ordinaria deberán realizar y superar las pruebas correspondientes a la Evaluación Extraordinaria para verificar la adquisición de las competencias establecidas en esta guía en el caso de: A) no superar la prueba escrita final correspondiente a la Evaluación Ordinaria; B) no haberse presentado a la evaluación de la convocatoria reseñada; o C) no haber entregado y superado o igualado la calificación media de 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, en la entrega de la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos).

Para poder acogerse a las condiciones de la Evaluación Ordinaria que figuran en el apartado VI.A el alumno debe haber superado la asistencia en la materia, igual o superior a 85%.

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

Todas las Pruebas 1 o 2 en Evaluación Ordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado en el campus virtual, o indicado por el docente en la clase, no serán tenidas en cuenta.

Evaluación Extraordinaria:

Los alumnos que no consigan superar la Evaluación Ordinaria, o no se hayan presentado, serán objeto de la realización de una Evaluación Extraordinaria (reevaluación) para verificar la adquisición de las competencias establecidas en esta guía. Los criterios aplicables se encuentran en el siguiente apartado VI.B.

El alumno que no supere la prueba 1 de la Evaluación Ordinaria, deberá realizar una nueva en la Evaluación Extraordinaria. No será necesario realizar de nuevo la prueba 3, el examen final, si ya lo ha superado en la evaluación ordinaria con una calificación superior a 5,0. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

El alumno que no supere la prueba 3 en la Evaluación Ordinaria, deberá realizar una nueva en la Evaluación Extraordinaria. No será necesario realizar de nuevo la prueba 1 si ya la ha superado en la evaluación ordinaria con una calificación superior a 5,0. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

Para poder aprobar la asignatura el alumno debe superar obligatoriamente, con una calificación superior a 5,0, las pruebas 1 y 3 por separado, siempre y cuando la media de la asignatura sea superior a 5,0.

Todas las Pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado en el campus virtual, o indicado en la clase por el docente, no serán tenidas en cuenta.

Ejemplo de posibles casos:

Caso 1: En el caso de haber entregado la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos) requerida en la Evaluación Ordinaria y que la calificación de ella sea superior a 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, pero no haber superado o no haberse presentado a la prueba 3 final liberatoria (prueba teórico-práctica presencial) en Evaluación Ordinaria, los alumnos deberán realizar prueba 3 final liberatoria de la Evaluación Extraordinaria, en la que tendrán que obtener una calificación igual o superior a 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, para que ponderen con la calificación de las pruebas acumulativas ya realizadas. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

Caso 2: En el caso de haber superado la prueba 3 liberatoria final (prueba teórico-práctica presencial) en la Evaluación Ordinaria con una calificación final mayor de 5.0 en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, pero no haber superado la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos) en la Evaluación Ordinaria, se planteará una nueva prueba 1, tras la Evaluación Ordinaria, que el alumno deberá entregar, como fecha límite, el día antes del comienzo del periodo de exámenes de Evaluación Extraordinaria. Todas las pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado no serán tenidas en cuenta. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

Caso 3: En el caso de que el alumno no haya entregado o no haya superado las pruebas 1 y 3 acumulativas en la Evaluación Ordinaria, deberá presentar y superar la prueba 1 acumulativa (presentación de trabajos) con una calificación superior a 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos y superar la prueba 3 final liberatoria (prueba teórico-práctica presencial) con una calificación superior a 5.0 puntos en una escala de 0.0 a 10.0 puntos. Esta prueba 1 acumulativa estará disponible en el campus virtual tras el periodo de Evaluación Ordinaria. Tendrá que ser entregada, como fecha límite, el día antes del comienzo del periodo de exámenes de Evaluación Extraordinaria. Todas las pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado no serán tenidas en cuenta. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

Si tras la realización de la Evaluación Extraordinaria, el alumno no supera la media de 5,0 en todas las pruebas acumulativas liberatorias 1 y 3, la asignatura quedará finalmente como suspenso, calificada con el menor valor obtenido en las pruebas realizadas en las dos convocatorias.

Caso 4: Los alumnos que por tener una asistencia menor a 85% no puedan acogerse a todos los criterios de la Evaluación Ordinaria, serán valorados exclusivamente sobre el porcentaje correspondiente a la nota del examen final, prueba 3, teniendo en cuenta las restricciones que figuren en esta Guía Docente. Igualmente, todas las pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado no serán tenidas en cuenta. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

VI.A Criterios aplicables a la evaluación ordinaria				
VI.A. Sistema de evaluación	Tipo [1] Criterios aplicables a la evaluación continua (convocatoria ordinaria)		Ponderación	Periodo
Prueba 1:	Acumulativa			
Presentación de trabajos.	Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).	Reevaluable (podrá evaluarse en la convocatoria extraordinaria).	30%	Durante el Curso o Semestre
Prueba 2:	Acumulativa			
Realización de actividades prácticas dentro del aula y campus virtual (trabajos individuales, comentarios de texto o artículos, pruebas, foros, debates).		No Reevaluable.	20%	Durante el Curso o Semestre
Prueba 3:	Acumulativa			
Prueba teórico-práctica presencial con preguntas que podrán ser cortas y/o tipo test, y/o a desarrollar, etc.	Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).	Reevaluable (podrá evaluarse en la convocatoria extraordinaria).	50%	Al final del Curso o Semestre
TOTAL			100%	

VI.B Criterios aplicables a la evaluación extraordinaria				
VI.B. Sistema de evaluación	Tipo [2] Criterios aplicables a la evaluación extraordinaria (convocatoria extraordinaria)		Ponderación	Periodo
Prueba 1:	Acumulativa			
Presentación de trabajos.	Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).	No Reevaluable	30%	Durante el Curso o Semestre
Prueba 2:	Acumulativa			
Realización de actividades prácticas dentro del aula y campus virtual (trabajos		No Reevaluable	20%	Durante el Curso o Semestre

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

individuales, comentarios de texto o artículos, pruebas, foros, debates).				
Prueba 3:	Acumulativa			
Examen final presencial con preguntas que podrán ser cortas y/o tipo test, y/o a desarrollar, etc.	Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).	No Reevaluable.	50%	Al final del Curso o Semestre
TOTAL			100%	

VII. A. Programa de la asignatura

Tema 1. Conceptos. Rituales y ceremonias. Etiqueta y protocolo. Emblemas y símbolos. Poder y estratificación social.

Tema 2. Ritos, ceremonias y símbolos en el Mundo Antiguo. Egipto. Babilonia. Persia. Grecia.

Tema 3. Poder y ceremonial en la antigua Roma. Monarquía, República e Imperio.

Tema 4. El ceremonial cortesano y los rituales reales en Bizancio. Religión e Imperio.

Tema 5. Ceremonial y nobleza en la Edad Media. Cortes, reinos e imperios medievales.

Tema 6. Nobleza, cultura y signos de distinción. Linaje, honor y privilegio.

Tema 7. Corte y ceremonial en la Edad Moderna (siglos XVI y XVII). El ceremonial castellano y la etiqueta borgoñona en España. Versalles y la corte de Luis XIV en Francia.

Tema 8. Ceremonial, Ilustración y Revolución. Los cambios en el siglo XVIII. El impacto de la revolución francesa en el ceremonial.

Tema 9. Poder y ceremonial en la Edad Contemporánea. Surgimiento y configuración del protocolo de Estado.

VIII. Bibliografía

- Bloch, Marc: Los reyes taumaturgos, México, FCE, 2017 (3ª edición).
- Cosandey, Fanny: Lerang. Préséances ethiérarchies dans la France d'Ancien Régime, París, Gallimard, 2016.
- Kaeuper, Richard W. (2018). Chivalry and the Ideals of Knighthood in France during the Hundred Years War. Cambridge University Press.

HISTORIA DEL CEREMONIAL Y NOBILIARIA

- Strayer, Joseph R. (2019). *The Reign of Philip the Fair*. Princeton University Press.
- Aurell, Jaume: *Medieval Self-Coronations: The History and Symbolism of a Ritual*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.
- Barrios Pintado, Feliciano y Alvarado Planas, Javier (coords.): *Nobleza y caballería en Europa: estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal*, Madrid, Dykinson, 2022.
- Cannadine, David y Price, Simon (eds.): *Rituals of Royalty. Power and Ceremonial in Traditional Societies*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992. Casado Trigo, Manuel: *Historia del protocolo en las Cortes Generales españolas*, Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2016.
- Checa Cremades, Fernando and Fernández González, Laura: *Festival Culture in the World of the Spanish Habsburgs*, Farnham, Ashgate, 2015.
- Cosandey, Fanny: *Le rang. Préséances et hiérarchies dans la France d'Ancien Régime*, París, Gallimard, 2016.
- Guinot Rodríguez, Enric, Andrés Robres, Fernando, Cerdá, Josep y Pardo, Juan (eds.): *Santa María de Montesa: la orden militar del Reino de Valencia (ss. XIX-XIX)* Valencia, Universitat de València, 2019.
- Hortal Muñoz, José Eloy, Labrador Arroyo, Félix, Bravo Lozano, Jesús y Espíldora García, África: *La configuración de la imagen de la monarquía católica: el ceremonial de la Capilla Real de Manuel Ribeiro*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2020.
- Pardo de Vera y Díaz, Manuel: *Los procesos de infanzonía en el reino de Aragón. Consideraciones generales nobiliarias y análisis de los emblemas heráldicos*, Tesis Doctoral, UNED, 2020.
- Pulido Polo, Marta, Sánchez González, Dolores del Mar y Luque Crespo, Lola: "The representation of the Spanish Crown in the public sphere through institutional acts", *Comunicación y sociedad = Communication and Society*, vol. 34, nº2 (2020), pp. 315- 332.
- Sánchez González, Dolores del Mar: *Fundamentos del ceremonial y del protocolo*, Madrid, Síntesis, 2017 (2ª ed. revisada).
- Valdés Guía, Miriam: *Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas: los espacios sacros de la gyne*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020.