

# **GUÍA DOCENTE**

## **MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS**

**GRADO EN P ROTOCOLO, ORGANIZACIÓN DE  
EVENTOS Y COMUNICACIÓN CORPORATIVA  
(PRESENCIAL)**

**CURSO 2023-2024**

**MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS**

| <b>IA. Identificación de la Asignatura</b> |   |
|--|---|
| Asignatura                                 | MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS  |
| Tipo                                       | OBLIGATORIA   |
| Período de impartición                     | Tercer curso, segundo semestre  |
| Nº de créditos                             | 6,0 ECTS  |
| Idioma en el que se imparte                | Castellano  |
| Campus virtual                             | <a href="https://www.cedeu.es/">https://www.cedeu.es/</a>   |
| Calendarios y horarios                     | <a href="https://www.cedeu.es/grados-universitarios/grado-en-protocolo-les">https://www.cedeu.es/grados-universitarios/grado-en-protocolo-les</a> |

| <b>IB. Profesorado</b>   |   |
|--|---|
| Personal docente   |   |
| Correo electrónico   |   |
| Categoría  |   |
| Tutorías   | Para consultar las tutorías póngase en contacto con el/la profesor/a través de correo electrónico.  |
| Tiempo estimado de respuesta en comunicaciones profesor-alumno | 48 h (días lectivos) desde la recepción del correo electrónico/mensaje privado enviado a través del sistema de comunicaciones del campus virtual. |

## MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

### II. Presentación (Objetivos de la asignatura)

La asignatura de Marketing y Promoción de Eventos trata de conocer en profundidad la teoría y la praxis de la organización y promoción de eventos hacen como herramienta de marketing. También trata de poner relevancia el nuevo rol que juegan en la empresa moderna, siendo los eventos un instrumento esencial de los negocios y en la comunicación empresarial. Será por ello mismo de interés en esta materia la promoción y organización de eventos desde la perspectiva de la comunicación interpersonal, la implicación del público y que dichas acciones de comunicación potencien su impacto social. Por último, se tratarán otros aspectos esenciales en la organización de eventos como el uso de las tecnologías y la importancia del presupuesto para llevar a cabo eventos, tanto summits, local forums, eventos políticos, ferias, conferencias, seminarios, webinars, eventos de networking, eventos deportivos, o eventos de hospitalidad.

## MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

| III. Competencias Básicas y Generales  |  |
|--|--|
| <b>Competencias Generales</b>  |  |
| CG02. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica   |  |
| CG03. Capacidad de analizar, reunir, compilar y sintetizar información y datos.  |  |
| CG04. Comunicación oral y escrita en la lengua del Grado   |  |
| CG05. Desarrollar aprendizaje autónomo en el ámbito de estudio   |  |
| CG06. Capacidad de organización y planificación  |  |
| CG07. Conocer las técnicas de organización del trabajo y la gestión empresarial.   |  |
| CG09. Capacidad para reunir, valorar e interpretar información proveniente de fuentes diversas   |  |
| CG10. Capacidad para tomar decisiones y para la resolución de problemas  |  |
| <b>Competencias específicas</b>  |  |
| CE11. Conocimiento del entorno profesional y empresarial relacionado con el ejercicio de la profesión.   |  |
| CE12. Capacitar al alumnado para organizar y planificar eventos relacionados con las instituciones y organizaciones empresariales.   |  |
| CE13. Ser capaz de transmitir diferentes mensajes, a todo tipo de públicos discriminando la información de modo preciso.   |  |
| CE15. Conocimiento del ecosistema de medios de comunicación online y uso de las herramientas de comunicación corporativa y marketing.  |  |
| CE16. Conocer y saber aplicar el proceso de formación de identidad e imagen de marca de una institución o entidad.   |  |
| CE17. Ser capaz de identificar, valorar y gestionar los intangibles de la empresa relacionados con la comunicación.  |  |
| CE18. Ser capaz de gestionar la imagen y reputación corporativa de manera integral.  |  |
| CE19. Capacidad de comunicación y relaciones institucionales: habilidad para la defensa y presentación de diferentes proyectos relacionados con marca, eventos o comunicación corporativa.   |  |
| CE21. Capacidad para la ideación de eventos, organización y planificación así como su ejecución integral.  |  |
| CE50. Capacidad para diagnosticar los problemas que puedan surgir en la organización de actos, eventos y ceremonias y saber tomar decisiones puntuales, adecuadas y resolutivas. Capacidad de reacción ante los imprevistos. Realizar análisis y recursos de respuesta. Es decir, aplicación práctica de los conocimientos mediante el estudio de casos y resolución de casos prácticos. |  |

| IV. Actividades Formativas             |  |       |  |
|--|--|-------|--|
| Tipo                                   | Contenido  | HORAS | PRESEN.  |
| AF1.Preparación de contenidos teóricos | Búsqueda, selección, análisis y comentario de doctrina, jurisprudencia y legislación. Lecturas recomendadas y otros.   | 36    | <b>Todas estas actividades podrán ser realizadas de forma presencial</b> |
| AF2.Trabajos individuales              | Esta actividad consiste en la elaboración de un informe acerca de un tema propuesto por el profesor, cubriendo aspectos relacionados con conocimientos abordados por la asignatura | 20    |  |

**MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS**

|                                    |  |    |  |
|------------------------------------|--|----|--|
|                                    | tratada. Esta actividad puede complementarse mediante la exposición oral por parte de los alumnos del trabajo desarrollado.  |    | <b>o en remoto, según la evolución de la situación sanitaria</b> |
| AF3.Trabajos colectivos            | Esta metodología docente consiste en la elaboración de pequeños trabajos de investigación. Se valorará la búsqueda de bibliografía, la selección y material y la capacidad de estructuración del mismo. Además, los alumnos deben realizar un análisis y una discusión común de cada situación. Esta actividad puede complementarse con la exposición oral por parte de los alumnos del trabajo desarrollado.  | 50 |  |
| AF4. Debate y Crítica constructiva | El debate y la crítica constructiva se realizarán acerca de aspectos de actualidad relacionados con la temática de la asignatura en la que se enclava esta actividad. El tema será propuesto por el profesor que actuará como moderador del debate fomentando la participación de los alumnos e incentivará la aparición de diferentes perspectivas y puntos de vista orientando al conjunto de los alumnos hacia la participación y la crítica de las diferentes opiniones fundamentando los hechos en los conocimientos adquiridos con las clases. | 10 |  |
| AF5.Tutorías académicas            | Los alumnos se reunirán periódicamente con el profesor para que éste pueda orientarles y guiarles en el proceso de adquisición de las competencias.  | 20 |  |
| AF6. Asistencia a seminarios       | Los alumnos deberán reunirse individualmente y/o en grupo con el profesor de forma periódica para informar del avance del trabajo y para que el profesor les oriente y resuelva las dudas.   | 10 |  |

**Las clases y tutorías se realizarán inicialmente de forma presencial. En función de la evolución de la situación sanitaria, estas actividades podrían realizarse de forma remota a través del Aula Virtual.**

| V. Metodologías docentes |   |
|--------------------------|---|
| Tipo                     | Contenido   |
| MD1.Clases Teóricas      | Mediante clases magistrales se expondrán y explicarán los conocimientos básicos que deben adquirirse en las asignaturas, suscitando el debate y guiando el estudio de los mismos. |
| MD2.Clases Prácticas     | Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con los contenidos teóricos de cada materia.   |

## MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

|   |   |
|---|---|
| MD3. Tutorías   | Intercambio de ideas y resolución de dudas con el profesor correspondiente sobre los contenidos de cada asignatura y la realización de los trabajos prácticos. Pueden realizarse también a través de los recursos on line (p.ej. correo electrónico o chat) |
| <b>Todas estas actividades podrán ser realizadas de forma presencial o en remoto, según la evolución de la situación sanitaria.</b> |   |

### VI. Sistema de Evaluación, ponderación y descripción de las pruebas

**Nota importante: No se podrá superar la asignatura en el caso de que la parte correspondiente a los trabajos de evaluación (Prueba 1) o la parte correspondiente a la realización de la prueba escrita (Prueba 3) no estén aprobadas con una calificación final igual o superior a 5 puntos en una escala de 0 a 10.**

Para poder acogerse a las condiciones de la Evaluación Ordinaria que figuran en el apartado VI.A el alumno debe haber superado la asistencia en la materia, **igual o superior a 85%**.

**En el caso de que la asistencia sea inferior al 85%, la calificación final ordinaria de la asignatura se calculará solo teniendo en cuenta el porcentaje del examen (Prueba 3), reflejado en la Tabla VI.A. No obstante, para poder aprobar, debe cumplirse obligatoriamente la condición de tener los trabajos de la asignatura (Prueba 1) aprobados con una calificación igual o superior a 5 puntos.**

**En la convocatoria extraordinaria no se tendrá en cuenta la asistencia, por lo que, en caso de tener las pruebas reevaluables aprobadas y que la calificación final ponderada, en función a los porcentajes de la Tabla VI. B, sea superior a 5 puntos, la asignatura estará aprobada en convocatoria extraordinaria.**

El alumno que no supere la Prueba 1 y/o 3 (por no entregar en fecha, no asistir a la exposición o no demostrar el grado de profundidad requerido) no podrá superar la asignatura en la Evaluación Ordinaria, obteniendo una calificación máxima de 4,0, independientemente de la nota obtenida en la prueba teórico-práctica.

El alumno que no supere en la Evaluación Ordinaria la prueba 2 no liberatoria (realización de actividades prácticas dentro del aula y campus virtual), por no entregar en fecha o no demostrar el grado de profundidad requerido, no tendrá la posibilidad de la recuperación de la prueba 2 en la Evaluación Extraordinaria.

Para poder aprobar la asignatura el alumno debe superar obligatoriamente, con una calificación superior a 5,0, las pruebas 1 y 3 por separado, siempre y cuando la media de la asignatura sea superior a 5,0.

En el caso de que el alumno no supere la asignatura, la calificación obtenida en las pruebas 1, 2

## MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

y 3 de la asignatura durante el curso en cualquier evaluación no se reservará para el curso siguiente.

### Evaluación Ordinaria:

La distribución y características de las pruebas de evaluación son las que se describen en el apartado VI.A. *Criterios aplicables a la evaluación ordinaria* que se encuentra a continuación.

Para poder superar la Evaluación Ordinaria, los alumnos con una asistencia igual o superior al 85%, deben haber presentado y superado obligatoriamente la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos) y superado la prueba 3 evaluatoria final (prueba teórico-práctica presencial). Para poder aprobar la asignatura el alumno debe superar obligatoriamente, con una calificación superior a 5,0, las pruebas 1 y 3 por separado, siempre y cuando la media de la asignatura sea superior a 5,0.

Todos los alumnos que no superen la evaluación ordinaria deberán realizar y superar las pruebas correspondientes a la Evaluación Extraordinaria para verificar la adquisición de las competencias establecidas en esta guía en el caso de: A) no superar la prueba escrita final correspondiente a la Evaluación Ordinaria; B) no haberse presentado a la evaluación de la convocatoria reseñada; o C) no haber entregado y superado o igualado la calificación media de 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, en la entrega de la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos).

Para poder acogerse a las condiciones de la Evaluación Ordinaria que figuran en el apartado VI.A el alumno debe haber superado la asistencia en la materia, igual o superior a 85%.

**Todas las Pruebas 1 o 2 en Evaluación Ordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado en el campus virtual, o indicado por el docente en la clase, no serán tenidas en cuenta.**

### Evaluación Extraordinaria:

Los alumnos que no consigan superar la Evaluación Ordinaria, o no se hayan presentado, serán objeto de la realización de una Evaluación Extraordinaria (reevaluación) para verificar la adquisición de las competencias establecidas en esta guía. Los criterios aplicables se encuentran en el siguiente apartado VI.B.

El alumno que no supere la prueba 1 de la Evaluación Ordinaria, deberá realizar una nueva en la Evaluación Extraordinaria. No será necesario realizar de nuevo la prueba 3, el examen final, si ya lo ha superado en la evaluación ordinaria con una calificación superior a 5,0. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

El alumno que no supere la prueba 3 en la Evaluación Ordinaria, deberá realizar una nueva en la

## MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

Evaluación Extraordinaria. No será necesario realizar de nuevo la prueba 1 si ya la ha superado en la evaluación ordinaria con una calificación superior a 5,0. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

Para poder aprobar la asignatura el alumno debe superar obligatoriamente, con una calificación superior a 5,0, las pruebas 1 y 3 por separado, siempre y cuando la media de la asignatura sea superior a 5,0.

**Todas las Pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado en el campus virtual, o indicado en la clase por el docente, no serán tenidas en cuenta.**

### **Ejemplo de posibles casos:**

**Caso 1:** En el caso de haber entregado la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos) requerida en la Evaluación Ordinaria y que la calificación de ella sea superior a 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, pero no haber superado o no haberse presentado a la prueba 3 final liberatoria (prueba teórico-práctica presencial) en Evaluación Ordinaria, los alumnos deberán realizar prueba 3 final liberatoria de la Evaluación Extraordinaria, en la que tendrán que obtener una calificación igual o superior a 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, para que ponderen con la calificación de las pruebas acumulativas ya realizadas. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

**Caso 2:** En el caso de haber superado la prueba 3 liberatoria final (prueba teórico-práctica presencial) en la Evaluación Ordinaria con una calificación final mayor de 5.0 en una escala de 0.0 a 10.0 puntos, pero no haber superado la prueba 1 acumulativa liberatoria (presentación de trabajos) en la Evaluación Ordinaria, se planteará una nueva prueba 1, tras la Evaluación Ordinaria, que el alumno deberá entregar, como fecha límite, el día antes del comienzo del periodo de exámenes de Evaluación Extraordinaria. Todas las pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado no serán tenidas en cuenta. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

**Caso 3:** En el caso de que el alumno no haya entregado o no haya superado las pruebas 1 y 3 acumulativas en la Evaluación Ordinaria, deberá presentar y superar la prueba 1 acumulativa (presentación de trabajos) con una calificación superior a 5.0 puntos, en una escala de 0.0 a 10.0 puntos y superar la prueba 3 final liberatoria (prueba teórico-práctica presencial) con una calificación superior a 5.0 puntos en una escala de 0.0 a 10.0 puntos. Esta prueba 1 acumulativa estará disponible en el campus virtual tras el periodo de Evaluación Ordinaria. Tendrá que ser entregada, como fecha límite, el día antes del comienzo del periodo de exámenes de Evaluación

**MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS**

Extraordinaria. Todas las pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado no serán tenidas en cuenta. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

Si tras la realización de la Evaluación Extraordinaria, el alumno no supera la media de 5,0 en todas las pruebas acumulativas liberatorias 1 y 3, la asignatura quedará finalmente como suspensa, calificada con el menor valor obtenido en las pruebas realizadas en las dos convocatorias.

**Caso 4:** Los alumnos que por tener una asistencia menor a 85% no puedan acogerse a todos los criterios de la Evaluación Ordinaria, serán valorados exclusivamente sobre el porcentaje correspondiente a la nota del examen final, prueba 3, teniendo en cuenta las restricciones que figuren en esta Guía Docente. Igualmente, todas las pruebas 1 en Evaluación Extraordinaria que se entreguen fuera del plazo señalado no serán tenidas en cuenta. En cualquier caso, para poder obtener una media igual o superior a 5,0 será necesario, en las pruebas 1 y 3 por separado, tener una calificación superior a 5,0.

| VI.A Criterios aplicables a la evaluación ordinaria   |   |  |             |                             |
|---|---|--|-------------|-----------------------------|
| VI.A. Sistema de evaluación   | Tipo [1] Criterios aplicables a la evaluación continua (convocatoria ordinaria) |  | Ponderación | Periodo                     |
| <b>Prueba 1:</b>  | <b>Acumulativa</b>  |  |             |                             |
| Presentación de trabajos.   | Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).                                 | Reevaluable (podrá evaluarse en la convocatoria extraordinaria). | 30%         | Durante el Curso o Semestre |
| <b>Prueba 2:</b>  | <b>Acumulativa</b>  |  |             |                             |
| Realización de actividades prácticas dentro del aula y campus virtual (trabajos individuales, comentarios de texto o artículos, pruebas, foros, debates). |   | No Reevaluable.  | 20%         | Durante el Curso o Semestre |
| <b>Prueba 3:</b>  | <b>Acumulativa</b>  |  |             |                             |

**MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS**

|   |   |  |             |                               |
|---|---|--|-------------|-------------------------------|
| Prueba teórico-práctica presencial con preguntas que podrán ser cortas y/o tipo test, y/o a desarrollar, etc. | Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10). | Reevaluable (podrá evaluarse en la convocatoria extraordinaria). | 50%         | Al final del Curso o Semestre |
| <b>TOTAL</b>  |   |  | <b>100%</b> |                               |

| <b>VI.B Criterios aplicables a la evaluación extraordinaria</b>   |   |                 |                    |                               |
|---|---|-----------------|--------------------|-------------------------------|
| <b>VI.B. Sistema de evaluación</b>  | <b>Tipo [2] Criterios aplicables a la evaluación extraordinaria (convocatoria extraordinaria)</b> |                 | <b>Ponderación</b> | <b>Periodo</b>                |
| <b>Prueba 1:</b>  | <b>Acumulativa</b>  |                 |                    |                               |
| Presentación de trabajos.   | Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).   | No Reevaluable  | 30%                | Durante el Curso o Semestre   |
| <b>Prueba 2:</b>  | <b>Acumulativa</b>  |                 |                    |                               |
| Realización de actividades prácticas dentro del aula y campus virtual (trabajos individuales, comentarios de texto o artículos, pruebas, foros, debates). |   | No Reevaluable  | 20%                | Durante el Curso o Semestre   |
| <b>Prueba 3:</b>  | <b>Acumulativa</b>  |                 |                    |                               |
| Examen final presencial con preguntas que podrán ser cortas y/o tipo test, y/o a desarrollar, etc.  | Liberatoria: puntuación mínima 5.0 (de 1 a 10).   | No Reevaluable. | 50%                | Al final del Curso o Semestre |
| <b>TOTAL</b>  |   |                 | <b>100%</b>        |                               |

## MARKETING Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

### VII. A. Programa de la asignatura

#### MÓDULO I. FUNDAMENTOS DE LA CREACIÓN Y PROMOCIÓN DE EVENTOS

Tema 1. Objetivos y tipología de eventos

Tema 2. Marketing estratégico y Mix de Marketing

Tema 3. Planificación de las relaciones públicas: mecenazgo y patrocinio

#### MÓDULO II. PLANIFICACIÓN DE EVENTOS

Tema 4. Estructura de eventos en marketing y comunicación

Tema 5. Organización y desarrollo de programa de eventos

Tema 6. Plan de producción de eventos. Contratación de espacios y RR.HH.

#### MÓDULO III. INTERVENCIÓN ANTE EL PÚBLICO Y LOS MEDIOS

Tema 7. Técnicas para la intervención ante el público

Tema 8. Intervención en medios

Tema 9. Mensaje, protocolo y ceremonial en eventos

#### MÓDULO III. SEGUIMIENTO Y CONTROL DE EVENTOS

Tema 10. Plan de comunicación y medios en eventos

Tema 11. Normas, legislación, y resolución de incidencias

Tema 12. Seguimiento, control del impacto y la rentabilidad de eventos

### VIII. Bibliografía

- Serrano, A. M., y Camarero, C. (2016). Lecciones desde la investigación en marketing de eventos. *Revista Europea de Dirección y Economía de la Empresa*, 25(1), 4-12.
- Fernández, J. A. (2017). *Organización de eventos. De la idea al éxito*. Barcelona: Gestión 2000.
- García, C. (2018). *Event Management: diseño, planificación y gestión de eventos*. España: Síntesis.
- Hernández, A. M., y Perales, M. A. (2017). *Gestión de eventos culturales y creativos*. Madrid: Síntesis.
- *Event Marketing* by Allison Saget Ed. Dearborn Trade, A Kaplan, 2016.
- *Organización de eventos empresariales*, Ana Belén Arrogante Martínez, Ed. UOC, 2018.
- *Diccionario de Nuevo Marketing*. 1º Ed. Rubio Gil, A. Sánchez González, Py González Arnedo, E. Dykinson, Madrid. 2019